

Curriculum

16 Wochenend-Module in 4 Semestern,
davon 12 in Salzburg, 4 in Berlin

Modul	Typ	SSt.	ECTS
1. Semester			
1 Grundlagen szenisch-musikalischer Arbeit	UE	1,75	3,75
2 Selbstwahrnehmung und Reflexion in Gruppenprozessen	VU	1,75	3,75
3 Szenische Interpretation	VU	1,75	3,75
4 Pädagogische Psychologie: Dimensionen kreativer Übung	PS	1,75	3,75

2. Semester			
5 Methoden der Musiktheatervermittlung	KG	1	1
6 Materialentwicklung mit Stimme, Sprache und Musik	VU	1	1
7 Konstruktion, Rekonstruktion und Dekonstruktion in szenisch-musikalischen Prozessen	KG	2	2
8 Projektarbeit 1: Spielkonzeptentwicklung, Durchführung, Auswertung	SE	3	7
9 Praktikum (80 Stunden)	PR	-	4

3. Semester			
10 Historische Dimensionen von Musik, Theater und Gesellschaft	VU	1	2
11 Demographischer Wandel und Interkulturalität	VU	2	2
12 Institutionelle Rahmenbedingungen	VU	1	2
13 Projektarbeit 2: Prozessorientiertes Kooperationsprojekt	SE	3	9

4. Semester			
14 Digitale Medien	VU	1,5	2
15 Illustration und Bruch: Bühne, Kostüm, Requisite, Maske	KG	1,5	2
16 Projektarbeit 3: Inszenierung	SE	3	6
17 Abschlussmodul	UE	1	1
18 Schriftliche Abschlussarbeit		-	4
SUMME		28	60

Kontakt & weitere Informationen

Universität Mozarteum Salzburg
Abteilung Musikpädagogik
Mirabellplatz 1
5020 Salzburg
www.uni-mozarteum.at/musikpaedagogik
alexander.steinbacher@moz.ac.at

ISIM (Institut für Szenische Interpretation von Musik + Theater)
www.isim-online.de
a.ostrop@komische-oper-berlin.de
r.o.brinkmann@staatsoper-berlin.de

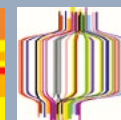
Anmeldeschluss: 28. Februar 2014

Anmeldeformular
Über das Sekretariat der Salzburger Abteilung für Musikpädagogik (+43 662 61983126) sowie unter: www.uni-mozarteum.at/musikpaedagogik



ULG Musiktheatervermittlung 2014–2016

an der Universität Mozarteum Salzburg
in Kooperation mit dem Institut für Szenische Interpretation von Musik + Theater (ISIM), der Staatsoper Berlin und der Komischen Oper Berlin



Universitätslehrgang „Musiktheatervermittlung“ an der Universität Mozarteum in Kooperation mit dem Institut für Szenische Interpretation von Musik + Theater (ISIM)

Das Wichtigste auf einen Blick

Beginn: 21.–23. März 2014
Dauer: 4 Semester
4 Wochenenden pro Semester
Ausbildungszeiten: Freitag 15h – Sonntag 16h
Kursbeitrag: EUR 1.100 – pro Semester

Lehrgangsleitung



Rainer O. Brinkmann
(Staatsoper Berlin, ISIM)



Anne-Kathrin Ostrop
(Komische Oper Berlin, ISIM)

Wissenschaftliche Leitung



Univ. Prof. Dr. Martin Losert
(Universität Mozarteum Salzburg)



Univ. Prof. Dr. Monika Oebelsberger
(Universität Mozarteum Salzburg)

Ziel

Ziel des Universitätslehrgangs „Musiktheatervermittlung“ ist es, die Studierenden zur pädagogisch und künstlerisch kompetenten Vermittlung von Oper, Operette und Musical in unterschiedlichen Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen an verschiedene Zielgruppen zu befähigen. Alle erforderlichen kulturwissenschaftlichen, pädagogischen und psychologischen Kompetenzen sollen unter besonderer Berücksichtigung der Methoden der Szenischen Interpretation praxisnah im Rahmen des Studiums gelehrt werden.

- Grundlagenkenntnisse von musik- und theaterpädagogischen Methoden
- Erweiterte Kenntnisse der Didaktik und Methodik der „Szenischen Interpretation von Musik und Theater“
- Kenntnisse zur Projektierung einer Musiktheaterproduktion
- Kenntnisse der institutionellen Bedingungen von Opern-, Operetten- und Musicaltheatern sowie Bildungs- und Sozialeinrichtungen
- Entwicklung von Kreativität und künstlerischer Haltung als Voraussetzung für die Anleitung kreativer Gruppenprozesse



- Fähigkeiten zur Wahrnehmung und kritischen Reflexion der eigenen Vermittlungstätigkeit
- Evaluation qualitativer Ergebnisse

Voraussetzungen

Abschluss eines Studiums oder Lehrganges an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung. Im Falle freier Plätze können auch Personen ohne einen entsprechenden Abschluss, die jedoch eine mindestens dreijährige Berufserfahrung in einem einschlägigen Tätigkeitsfeld nachweisen können, zugelassen werden. Über die Zulassung entscheidet die Lehrgangsleitung. Von den Bewerbern und Bewerberinnen wird erwartet und ggf. je nach Studienvorleistungen im Rahmen einer Eignungsprüfung festgestellt:

- Anwendungsbezogene Grundkompetenz in Musiktheorie, Klavierspiel und Gesang
- Erfahrung in musikalischer Gruppenleitung
- Bereitschaft zu szenischer Aktion, Animation und Schärfung des ästhetischen Empfindens

Impressum

Herausgeber: SAM - die Salzburger Abteilung für Musikpädagogik an der Universität Mozarteum, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg
für den Inhalt verantwortlich: Univ. Prof. Dr. Monika Oebelsberger
Fotonachweis: Thomas Bartilla; Portraits: Ilse Ungeheuer [Brinkmann], Gunnar Geller [Ostrop]
Satz, Layout & Grafik: design.rubenz Salzburg, design@rubenz.at